

CHANTS ORTHODOXES ET POPULAIRES SLAVES DE L'AVENT ET DE NOËL



CHŒUR POKROFF (Moscou)

Dir. Andrey Goryatchev

Me 12 déc. 20h

Temple médiéval de Grandson

Je 13 déc. 20h

Temple de Dombresson

Sa 15 déc. 20h

Temple de Môtiers

Entrée libre/collecte

Recommandé 30 frs



Association pour la promotion
de l'église médiévale de Grandson
le Tireur d'épine
rue Haute 23 - 1422 GRANDSON



Le Chœur Pokroff en tournée en Suisse romande

Trois concerts à Grandson, Dombresson et Môtiers

Fondé par le chef d'orchestre et trompettiste André Goryatchev en 1993, le chœur Pokroff est à l'origine un chœur amateur assurant les offices dans l'une des plus anciennes églises de Moscou. Il chante d'abord dans le cadre liturgique, élargissant son répertoire et approfondissant sa technique vocale. En 1999, le chœur enregistre son premier disque, avec l'appui de la radio d'Etat *La Voix de la Russie*. En 2000, le chœur se produit pour la première fois sur la scène internationale lors d'une tournée en Allemagne. Ce premier voyage définit deux orientations du chœur : chanter *pour* les auditeurs et *avec* les auditeurs ; se muer en chœur professionnel.

En dehors de l'aspect esthétique propre à toute musique, le chœur se veut serviteur des personnes en difficulté. Il se produit dans les hôpitaux, les maisons de personnes âgées, les garnisons et les prisons. En outre, le chœur se produit régulièrement lors de célébrations religieuses dans les paroisses russes, les centres culturels et les missions diplomatiques de la Fédération de Russie (régulièrement au Consulat de Genève par exemple).

Ces dernières années, le chœur Pokroff s'est produit en Autriche, Suisse, Allemagne, Italie, France, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Estonie, Moldavie ou encore en Ukraine.

Enfin, le chœur se produit chaque année depuis 2004 en Suisse, où il collabore avec de nombreux ensembles vocaux, dont le chœur de chant orthodoxe Yaroslavl basé à Neuchâtel. Plusieurs chanteurs et chanteuses sont communs aux deux formations.

Composé aujourd'hui de douze chanteurs professionnels, il proposera, en décembre 2018, trois concerts qui présentent un florilège des plus beaux chants slaves de l'Avent et de Noël. Trois chanteurs et chanteuses de niveau international participeront au projet :

- **Svetlana Polyanskaya**, soprano soliste de nombreux ensembles vocaux moscovites ;
- **Fiodor Tarassov**, basse soliste régulièrement invité au Bolschoï de Moscou ;
- **Konstantin Stepanov**, ténor soliste de Moscou, régulièrement invité à l'Opéra lyrique de Chicago.

Le chœur se produira pour la deuxième fois au temple de Grandson, la deuxième fois au Val-de-Ruz et la septième fois au temple de Môtiers.

L'entrée est libre, une collecte sera faite à la sortie.

Toute personne est la bienvenue !



Andrey Goryatchev, directeur

André Goryatchev est né à Moscou en 1973. A onze ans, il rejoint un orchestre d'harmonie amateur, en jouant d'abord du cor, puis de la trompette. En 1996, il reçoit son diplôme du Conservatoire de Moscou (trompette et direction d'orchestre). Durant ses études au Conservatoire, il se passionne pour la musique vocale sacrée et pour la direction. Dès 1993, il fonde et dirige plusieurs chœurs liturgiques, tout en continuant en parallèle à se produire comme trompettiste en Russie et à l'étranger. Enfin, il rédige et rassemble plusieurs recueils de chant sacré. Ses compositions liturgiques et ses arrangements originaux de chants populaires russes sont interprétées en Russie par de nombreux chœurs. Il dirige le Chœur Pokroff depuis sa fondation en 1993.

